**План:**

1. **Фактор учителя, кого из учителей приглашать в свою практику визуализации.**
2. **Как действует волеизъявление на примере закона земного притяжения.**
3. **Трансформация реальности под действием нашей визуализации.**
4. **Точка Лагранжа в практике визуализации.**
5. **Астрология, наука и мракобесие.**

**Йога Визуализации.**

**Семинар 2016г. Теория. Часть 2.2.**

**Йога Визуализации может быть переоткрыта и познана вами - это один из основополагающих моментов в йоге.**

Мы все сделаны по образу и подобию Абсолюта и по образу и подобию всех Учителей. Всё, чего достигли когда-то Учителя, может быть сделано и достигнуто вами, это только вопрос времени. Вот тут как раз появляется фактор Учителя, как фактор, ускоряющий время, то есть одно дело, когда вы сами будете изобретать колесо, а другое дело - вы его скопируете, это же разные вещи. Так вот, возникает вопрос, где брать Учителей? Друзья, вы ведь со слов знаете, что есть Учителя йоги, а в жизни у вас не было возможности убедиться, что Учителя и Учительницы йоги существуют. Это некое предустановленное знание. Это не то знание, как если бы я вас спросил: «А есть ли Учителя йоги?», а вы ответите: «Конечно, вот - мой сосед» или ещё кто-нибудь, но у вас этого не прозвучало. Но в то же самое время, мы с вами так легко и просто разговариваем о концепции Учителей. Почему?

**Вопрос: Когда мы выполняем ту или иную практику и получаем какой-то результат, начинаем чувствовать что-то невыразимое - разве это не есть гарантия того, что эта практика пришла к нам с древних времён, что её переоткрыли Учителя?**

Это, безусловно, так, но я вас подвожу к другой мысли. Я помню окончание славных советских лет, когда начался развал, но тогда ещё была советская интеллигенция: врачи, учителя, инженерно-технические работники, учёные; это потом они в нищих превратились и до сих пор такими и остаются, а тогда они из себя что-то представляли. У них были время и деньги, и они занимали известное положение в социуме. Безусловно, рано или поздно они начинали интересоваться всякого рода духовными вопросами. Тогда был первый всплеск интереса к религии, где-то с придыханием рассказывали о такой-то церкви. Была очень жёсткая потребность в этом, а так как люди умные, а многие и иностранные языки знали, уже в те времена читали Рерихов и Блаватских, то, я помню, моментально возник спрос на Учителей, или личных Гуру. То есть считалось, что должен быть личный Гуру, так как об этом написано в той книжке, что такой-то Ананда посетил такой-то ашрам, там он увидел старика с немигающим взглядом, и тот ему сказал: «Сын мой, я Гуру твой, я ждал тебя, сядь у моих ног, и я поведаю тебе тайны о йоге!» Это всё читалось взахлёб бедной российской интеллигенцией, а потом ожидалось. Слава богу, эти ожидания не дошли до Индии, сейчас бы для этих, с горящими глазами, там на каждом углу нашёлся бы учитель.

Многие люди вообще ничего не делают в своей жизни, а ждут, когда у них появится Учитель. Люди более утонченные думают о том, где искать Учителей. Если вы приглашаете их в свою визуализацию, то должен ли это быть, действительно, индус или араб пойдёт, на худой конец, но, главное, чтобы не славянин? На самом деле, ответ простой, ответ ведический, он целиком и полностью корнями уходит в суть Вед и заключается в следующем, что если вы ищите Учителей, чтобы пригласить в свою жизнь для совместной визуализации или для изменения мира к лучшему, то в первую очередь приглашайте из числа своих предков. Вы не знаете, есть ли Гуру в Гималаях, вы никогда не были в Гималаях, но что вы точно знаете, что у вас были предки. В йоговском знании есть очень чёткое положение, что фактически **наши Учителя и Учительницы йоги - это наши предки, которые уже достигли высшего состояния и от нас ничего не требуют**. Есть другие предки, которым мы должны, те очень бдительно следят, чтобы мы правильным образом жили. А есть предки, которые в своей милости дали этот подарок и отпустили нас на свободу, то есть не требуют возвращения этого долга. Вот как раз они и являются Учителями и Учительницами йоги, поэтому имеет смысл в медитации как раз к ним обращаться, искать Учителей и Учительниц в образе своих древних предков.

**Вопрос: Вы говорили, что если мы верим на тонком плане в существование какого-то божества, тогда оно оказывает на нас влияние, а в противном случае – нет. Но я хотела спросить, есть вещи на физическом плане, которые оказывают влияние индивидуально, например, аллергия на какой-то продукт, но на Земле есть закон земного притяжения, и он оказывает влияние на всех, независимо от того, знают о нём или нет. Есть ли какие-то законы на тонком плане, которые оказывают влияние на всех, независимо, знают о них или нет?**

Друзья, похоже, вы не уловили самой главной концепции йоги Визуализации. Давайте, я ещё раз пройдусь, а вы будьте внимательны и постарайтесь ещё раз её ухватить. Для примера возьмём, как было сказано, закон всемирного тяготения. Веришь ты в него или не веришь, он на тебя действует. Давайте разбираться, а откуда он взялся, закон всемирного тяготения? Его придумывал Абсолют? Нет. **Абсолют дал нам свободу, неведение и возможность творить, что угодно.** Законы возникают, когда в одном месте собираются живые существа с одинаковой визуализацией. В данном случае решили, что есть закон всемирного притяжения, или с научной точки зрения есть такое странное свойство материи. Общая теория относительности этим занимается, кому интересно, найдите популярные книги, почитайте. Эйнштейн в своё время разработал эту теорию. Говорит она о том, что есть странное, непонятное, необъяснимое свойство материи. Заключается оно в том, что материя искривляет время, и чем больше сосредоточена материя в одном месте, тем, соответственно, больше искривляется время. Опять же, чем ближе ты к источнику сосредоточения этой материи, тем сильнее искривляется время. Поэтому закон всемирного тяготения в физике объясняется не гравитационной силой, а искривлением пространства и времени, именно поэтому мы наблюдаем равноускоренное падение всех тел. Только лишь потому, что каждый атом, или Высшее Я каждого атома волеизъявило, что есть закон взаимного притяжения. Но, опять же, легко пофантазировать и представить себе, что могли быть живые существа, которые бы волеизъявили закон всемирного отталкивания. А дальше, смотрите, какая логика: подобно тому, когда золото намываешь, тяжёлые частички золота опускаются, а более лёгкая порода всплывает, подобно этому и мы с вами вместе собрались. Кто-то когда-то на определённом шаге эволюции волеизъявил закон всемирного тяготения, собственно говоря, это сейчас он воспринимается как данность, потому что мы все, кто в этой игре, когда-то давно договорились, что это та площадка, на которой мы работаем, всё остальное – это производные. То есть помним мы об этом или не помним, но мы как бы кучкуемся в этой Вселенной уже по своему образу и подобию друг другу. Знаете, как рыбак рыбака видит издалека, и поэтому они тянутся друг к другу.

Безусловно, я вам йогу Визуализации объясняю в первом приближении, потому что если я сейчас начну углубляться, то вы собьётесь и запутаетесь. Но вы должны вот эту саму логику понять, что каждый игрок этой Вселенной свободен, но вместе собираются лишь те, кто волеизъявил примерно одно и то же. Те, кто волеизъявили что-то совсем другое, с нами даже не пересекаются, потому что «дверь нашей квартиры закрыта», и у них закрыта, и мы просто не знаем, что они вообще есть.

Сейчас в науке стремительно развивается концепция тёмной энергии, тёмной материи. Вдруг выяснилось, что есть фактор вселенского масштаба, который существенно влияет на разлёт галактик, была концепция большого взрыва из одной точки: всё это, грубо говоря, взорвалось и стало разлетаться. Определили это по так называемому красному смещению, начали считать, и вдруг выяснилось, что скорость разлёта не описывается теми представлениями, которые были до этого. Во-первых, непонятен фактор тёмной материи, а во-вторых, вдруг выясняется, что наша видимая материя и энергия даже меньше, чем вот эта тёмная составляющая.

Мы не знаем, кто визуализировал и что волеизъявлял в оставшейся Вселенной, может быть, там другие факторы как естественные. Абсолют, если конечно в него верить, сделал самую коварную штуку - он построил этот мир на принципе свободы. Вообще, принцип свободы один из самых странных принципов. А теперь вдумайтесь: понятие закона и свободы прямо противоположны в том плане, что любой закон (кроме закона о том, что свобода есть главный закон) приходит в противоречие с понятием свободы на бытовом уровне. Люди в советские времена кричали: «Свободы хотим!» Им сказали: «Так, всё, мы строили коммунизм, больше мы его не строим, теперь у нас капитализм, все свободны. Мы тебя увольняем с работы - сам кормись, бесплатной медицины нет - сам лечись. Если образование тебе нужно хорошее, вот сам и плати. Ах, ты не хочешь? Ну, ты же свободен!» Мир - это баланс между свободой и несвободой, законом и свободой. Вам только кажется, что вы стремитесь к свободе! Если вы проанализируете все свои желания, то вы стремитесь не к свободе, вы стремитесь к гарантированному рабству. Гарантированное рабство - чтобы утром меня сегодня накормили, вечером спать уложили, завтра меня поразвлекли, послезавтра ещё что-то, а я бы не напрягался. Чтобы был фюрер, который за меня всё бы продумал. А когда этого фюрера нет, говорят: «Свободен!» Мы говорим: «Как свободен? А кормить меня кто будет?»

**Вопрос: Можно ли поставить знак равенства между понятием визуализации и сотворением Вселенной?**

Знак равенства между визуализацией и волеизъявлением. Вот так лучше.

Далее мы рассмотрим природу могущества визуализации. Итак, природа и сила визуализации восходит к силе Мантра йоги. Если вы занимаетесь практикой визуализации, то есть пользуетесь своим творческим воображением, чтобы изменить данность, то с помощью творческого воображения вы формируете некую картинку и её очень долго удерживаете. В результате эта визуализируемая картинка начинает так или иначе влиять на ту картинку, которая была в объективной реальности, то есть она на неё накладывается и начинает её трансформировать, что иначе как чудом не назвать. Что это за сила, которая трансформирует? Природа этой силы та же, что и в мантре, когда мантра творит. Это отдельный курс по Мантра йоге. Я не буду говорить про Мантра йогу, а буду говорить про непосредственную связку между именем, формой и вопросом волеизъявления и имя наречения. То есть фактически происходит то, что вы поддерживаете ту существующую Вселенную, которая, как вам кажется, стабильна и не нуждается в вашей визуализации**. На самом деле происходит непрерывная визуализация каждую секунду, то есть вы постоянно визуализируете, и поэтому вы видите то, что вы видите.** А когда вы занимаетесь упражнением визуализации, вы на эту стабильную визуализацию накладываете ещё дополнительную визуализацию, которая может в чём-то конфликтовать и вымещать из стабильной визуализации то, что не надо, за счёт этой динамической, привнесённой визуализации до тех пор, пока они не поменяются местами.

Вопрос силы изменения, или что производит изменения, переносится из плоскости, что влияет на другую плоскость, а что поддерживает. Вот уже есть данность, вы непрерывно визуализируете, тем самым удерживаете картинку, которую вы называете объективной реальностью, данной вам в ощущениях, как бы сказали марксисты. На самом деле реальности, данной вам в ощущениях, нет без вас, она не может существовать без вас. То есть фактор вас, как воспринимающего её, и является фактором, удерживающим её. И здесь очень изящный выверт - раз, и вывернули наизнанку, и всё свелось к силе вашего сознания. Когда вы воспринимаете, то фактором своего восприятия вы влияете, формируете и удерживаете ту Вселенную, которую, вы считаете, дана вам через чувства.

Мы уже касались этой темы. Это такой, действительно, серьёзный парадокс, который впервые, может быть, всплыл в так называемом парадоксе Шрёдингера о коте, который наполовину жив, наполовину мёртв. Настоятельно рекомендую, найдите соответствующую литературу, почитайте, расширьте свой кругозор. В двух словах, там такая ситуация: есть такое положение, называемое суперпозицией волновых функций, где каждый объект или явление во Вселенной можно свести к суперпозиции волновых функций. Каждый объект имеет волновую природу, так называемую волновую функцию, а весь мир целиком - это суперпозиция, или когда они вместе друг с другом взаимодействуют. Так вот, из этого следует, что невозможно измерить систему, не повлияв на неё, то есть даже когда вы наблюдаете, вы уже её смещаете, и смещение это может быть критично. Представьте шарик на верхушке горы - даже небольшого прикосновения достаточно, чтобы он скатился в одну или в другую сторону. Есть такие нестабильные системы, они могут реагировать на любое незначительное возмущение или какой-нибудь толчок, в частности, от взгляда, если так выразиться.

Я помню, работал в Институте химической физики имени Зелинского в свое время, они в 60-ые годы ХХ века синтезировали огромное количество мощных высокобризантных взрывчатых веществ, это первая ступень для обжатия ядерного заряда, который потом инициирует термоядерный взрыв водородной бомбы. В то время шла очень жёсткая гонка, кто сделает наиболее мощное взрывчатое вещество, чтобы его было как можно меньше, а исходный плутониевый заряд оно сжало как можно сильнее. Они ходили на работу как на войну, у них взрывы гремели в институте на Ленинском проспекте. Ветераны тех баталий и мои учителя рассказывали, что они синтезировали взрывчатое вещество, которое буквально чуть ли не от взгляда взрывалось. Конечно, это образное выражение - пылинка падает, и всё разносит.

Так вот, весь наш мир с устойчивыми визуализациями сделан так: периоды стабильных визуализаций, когда, чтобы изменить мир, надо приложить очень большие усилия, сменяются периодами, где небольшое усилие приводит к кардинальной смене картинки. Представьте, поезд едет по железной дороге, его сдвинуть с места и развернуть на 180 градусов невозможно, а можно дождаться места, где будет стрелка, и перевести стрелку в нужное направление, то есть совершить небольшое движение - и поезд поехал в другую сторону. Или, например, сейчас запускают космические аппараты на другую планету, и траектория любого космического аппарата идёт через так называемые точки Лагранжа - там, где уравновешиваются гравитационные силы разных планет, что позволяет экономить энергию, то есть горючее.

Так вот, то же самое в йоге Визуализации - если дождаться, образно говоря, точки Лагранжа, то небольшое усилие может диаметрально сменить картинку. То есть ты делаешь небольшую практику, как это предписано в древнем трактате, где описано, как к ней готовиться, и получаешь очень быстро сильный результат. А в какие-то другие моменты, в других условиях бьёшься, бьёшься и никак, на ходу пытаешься развернуть поезд. Существуют моменты, когда система находится в устойчивой визуализации, а весь окружающий мир – это ваша устойчивая визуализация, она не существует без вас, если вас выдернуть из этой системы хотя бы как наблюдающего, то пойдёт перекос. Останутся другие живые существа, кто вместе с Абсолютом творил эту картинку, но что вас здесь нет – это существенный фактор. И ещё раз, вопрос возникает не в том, как вы меняете, а вопрос в том, как вы удерживаете. Вы вдруг превращаетесь в гигантского титана, а считали себя такой маленькой мышкой, а выходит, что вы не мышка, вы такой большой «мышь», на своих плечах держите всю Вселенную.

В чём природа этой силы? Есть великолепная книга Джона Джорджа Вудроффа, называется она «Гирлянда букв», там описана эта проблема. Читать эту книгу очень тяжело (мы начали когда-то делать курс по ней, но как-то он потерялся, ответственного не нашли, и он так и болтается, материалы никому не нужны). В этой книге подробнее описано то, о чём я сейчас говорю. Получается, что вы в каждую секунду поддерживаете ту Вселенную, которую видите имянаречением или интерпретацией.

Или другой хороший пример: представьте, что окружающая вас Вселенная - это океан, а вы его замораживаете в какие-то формы, которые хотите видеть. Если ваш холодильник перестаёт действовать, то эта форма со временем тает. А в чём природа этой холодильной камеры, почему из жидкого бесформенного состояния всё приобретает форму? Это закономерности вашей интерпретации, какие-то сигналы из окружающей Вселенной к вам приходят, а вы начинаете их интерпретировать. И, что самое обидное, начинаете их интерпретировать согласно предыдущему предустановленному знанию, а интерпретируя ту или иную сторону, вы заставляете это быть тем, чем вы это назвали. И вот этот момент реакции, то есть когда ваше сознание высветило что-то, но ещё не включился момент интерпретации на основании отпечатков предыдущей кармы, - это маленькая лазейка свободы, через которую можно ускользнуть, и которая позволяет достаточно существенно пользоваться йогой Визуализации, усиливать её. Вот этот фактор, что у вас уже есть предустановленное знание вашего предыдущего опыта, которое, по сути дела, выступает как кармические отпечатки, или, по-другому сказать, зёрна вашей негативной или позитивной кармы.

Мы уже сегодня касались этой темы, что вы безнаказанно не можете оперировать ни с какой информацией. Любая информация, которую вы получаете, она в дальнейшем будет проявляться либо как дурная карма, либо как благая карма. Получается так: вы внутри себя, благодаря предыдущему опыту из предыдущих жизней, несёте шаблоны предыдущих состояний, предыдущей информации. Сталкиваясь с чем-то новым, вы имеете склонность это всё новое замораживать согласно тому, что видели до этого, хотя могли бы заморозить в нечто прямо противоположное или хотя бы отличающееся. Тем самым вы, как паук, начинаете плести паутину, которая вас же и душит, то есть вы плетёте мир, и он вам кажется непреодолимо стабильным.

Ведь какая проблема у людей, интересующихся йогой? Они говорят: «Какой бездуховный мир, инертный, тупой, непробиваемый, неизменяемый! Мне в нём плохо, мне в нём душно, я бьюсь об него, а он незыблемый, как скала, стоит, и ничего с ним сделать нельзя!» А ведь, на самом деле, мир каждую минуту меняется, просто сам же человек своими внутренними клише, отпечатками предыдущего опыта поддерживают ту тьму, которую он сам и создал. Тем самым замыкается закон кармы.

Мало кто понимает, почему закон кармы работает. Почему моё то или иное действие приводит к однозначным результатам? В более примитивной форме: если я кому-то сделал плохо, почему в результате этого я буду страдать потом, или если я кому-то сделал хорошо, то почему я потом буду наслаждаться и радоваться? Объяснения самые разные, какой только чуши ни говорят на этот счёт. Даже то, что существует небесная канцелярия, которая не спит, не ест, а протоколирует каждое твоё движение, где все ходы записаны, а потом согласно этим протоколам тебя наказывают или награждают. Но, на самом деле, это примитивное мышление. Представьте, какой должен быть бюрократический аппарат на каждого человека! Всё гораздо проще объясняется - вы сами внутри себя таскаете этот механизм, который работает как устойчивая интерпретация. Вы сами поддерживаете тот мир, который ненавидите (если, конечно, ненавидите). Поэтому какой отсюда чисто практический вывод? Если что-то вам не нравится, то в первую очередь, хватит винить окружающих, сами построили, сами сделали, вот сами и переделывайте. А если он инертный, не меняется, так ты его и создавал очень долго.

Вот эта проблема связки намы и рупы, или по-другому ещё эта связка звучит на санскрите: шабда и артха. Но артха не в плане зарабатывания денег, а как происходит творение объектов или явлений с помощью вашей внутренней силы. Вот этот фактор интерпретации или имянаречения – суть Мантра йоги. Потом, когда вы будете изучать Мантра йогу, столкнётесь, что Мантра йога одна из самых могущественных: жрец сказал мантру, и там всё случилось. Возникает вопрос: откуда у него эти силы, что за природа этих сил? По сути дела природа этих сил и сила Йоги Визуализации одна и та же. Только есть нюансы, мантры – это вам даются уже готовые шаблоны, а в визуализации вы пользуетесь таким фактором, как воображение, которое инициализирует вашу символику. Вот перед этим мы делали опрос, что является йогой Визуализации, а что не является. Прозвучало мнение, что когда я просто фантазирую, это не йога Визуализации, а если как-то по-другому, то это - йога. Так вот, самое смешное, любая ваша фантазия, любая игра вашего воображения может стать затравкой для практик йоги Визуализации.

**Вопрос: В году есть какие-то** **переходные моменты: день весеннего равноденствия, день осеннего равноденствия. Какие дни в году являются «точкой Лагранжа», как их распознать для практики визуализации?**

Само понятие точки Лагранжа, это когда уравновешиваются какие-то силы. Конечно же, в этом отношении крайне полезно, действительно, то наследие, которое сохранилось: те трактаты, что мы изучаем. Там есть достаточно интересные положения, скажем, очень важной точкой являются дни лунного и солнечного затмения, очень благоприятны для определённого вида практик ваш день рождения, лучше бы - день зачатия. Знаете, как день рождения определяется в современных роддомах? Роженица приходит, там смотрят график, в тот день, когда есть окошко свободное, ей ставят укол окситоцина, всё прогнозируется с точностью до минут. Вот и вся астрология, прошу прощения, кто под каким там знаком родился. Зачатие - другое дело.

**Вопрос: В астрологии есть переходные моменты, то есть когда одни силы с другими взяли и поменялись.**

Вот знаете, я всё хочу задать вопрос астрологам о природе этих сил. Они с такой лёгкостью наделяют светила силами. Гравитация? Да ну, бросьте, какая гравитация? Возьмите формулу, посчитайте: сила взаимодействия обратно пропорциональна квадрату расстояния. Я с трудом понимаю, как Уран, Нептун или Плутон могут действовать силой гравитации. Я сейчас могу ошибаться, но слишком уж далеко для гравитации. Луна, согласен, может. Нет там природы этих сил.

**Вопрос: В астрологии по программе** **или вручную же можно рассчитать?**

Друзья, я ничего не понимаю в астрологии. Мучить меня на предмет астрологии бесполезно. Я, к сожалению, очень часто встречаюсь с недобросовестными людьми, которые зомбируют других людей с целью извлечения прибыли или известности на этих якобы знаниях. Выступать против них я не могу, потому что этим надо заниматься, но некогда мне ещё в астрологию лезть, а не заниматься этим, позволять, чтобы вам лапшу на уши вешали, тоже как-то нехорошо. Если вас интересует цикличное движение, то есть воздействие, - есть такой учёный-биофизик Шноль Симон Эльевич, поинтересуйтесь тем, чем он занимается. С моей точки зрения, то, что он говорит, стоит всей той бредятины, которую вы только можете прочитать по этому вопросу. Потому что его открытие - а я хочу верить, что всё-таки там всё честно, и это, действительно, открытие - тянет минимум на Нобелевскую премию. Я как физик могу сказать, это открытие не укладывается в современную концепцию физики. В современной физике всё очень жёстко. Это не как в йоге, когда человек приходит и рассказывает, что его гуру с Гималаев научил, и он сейчас всем про чакры расскажет. В науке он долго так не проживёт, его очень быстро оттуда вышибут, там всё очень жёстко. Я мечтаю, что когда-нибудь такая жёсткость будет в йоге - хватит мракобесия.

Результаты, которые получил Шноль (и если, действительно, нет никакой ошибки, потому что надо проверять и перепроверять), существенно влияют на наше представление о том, как сделана Вселенная, причём в очень практической плоскости. Этот очень интеллигентный, деликатный человек, как вся плеяда моих учителей, сказал, что его спрашивают о практическом применении его открытия, а я знаю одно очень суровое практическое применение его открытия – это цели наведения ядерных ракет. Эта вещь, которая стоит всего остального, потому что когда начинается ядерная война, что делает потенциальный противник? Уничтожает систему космонавигации: все эти Глонасс, GPS. Они превращаются в пар на солнечной орбите, а вы превращаетесь в того, кто не знает, где что. Для чего это делается? Для того, чтобы ракета не могла попасть в цель, до которой лететь всего 20 минут.

А вы помните, как долготу научились определять? Была такая таинственная история. Раньше были маятниковые часы, сейчас их ни у кого нет, которые изобрели в стратегических целях только для одной вещи - чтобы определять границы колоний. Это была безумно сложная задача.

Вот, представьте, теперь есть фактор целенаведения, да такой, что и не снилось никому, это очень серьёзно. Наука в нашей стране практически умерла, на Западе хотя и другая система финансирования науки, но там она просто буксует со страшной силой. Там они больше бьются за гранты, за индексы цитирования своих статей, нежели за открытия и за то, есть ли какая-то польза от того, что они делают. Всё-таки советская наука при всей отрицательности советской власти умела ставить задачи и требовала их выполнения. Ядерная бомба должна быть сделана или все пойдут в ГуЛаг.

Когда перспектива - оказаться в ГуЛаге, а вам тут про порчу, сглазы и чакры начинают рассказывать? Поэтому я вас прошу, больше здравого смысла, больше юмора. Отслеживайте всё, что делается в современной науке. Вы многое лучше поймёте в йоге, если больше будете разбираться в современной науке. Я вас умоляю - будьте против мракобесия. Если вам где-то кто-то сказал, что это ведические знания, то это проверять и перепроверять надо, это может быть средневековое мракобесие, которое каким-то образом сохранилось и дошло до наших дней. Когда вы начитаетесь этих книжек, а могущество ваше огромное, то вы начнёте своей визуализацией поддерживать заведомо нежизнеспособные концепции, как сейчас поступает астрология. Человек читает прогноз, а ведь это практически программа для его визуализации на день, и начинает своим сверхмогуществом оживлять этот прогноз, который кто-то за ухом почесал и придумал. Вы превращаетесь в робота, которому пишут программу, и вы счастливы. Какой-то «гуру» вас закодирует, вы своей сверхспособностью оживите его прогноз, он окажется прав, а вы окажетесь зомби! Зачем вам это?

 **Друзья, всё, что ослабляет вашу волю, всё то, что делает вас несвободными, пугливыми, зависимыми, должно быть отброшено. Это не йога! Йога – это свобода, это сила, независимость от того, чего вы не понимаете.**