**План:**

1. Смысл жизни для человека.
2. Вопросы, которые человек себе задает.
3. Легенда о жемчужине.
4. Понятие Дхармы.
5. Понятие Камы.

**Для чего создан весь этот мир?**

У человека, который начинает изучать всякие философские течения, всякие религии, возникает вопрос: а для чего весь этот мир?

Или по-другому это может выразиться – если Господь Бог что-то сделал, а для чего Он это все сделал? Это одна сторона вопроса. Кто-то верит, что Бог создал этот мир, атеисты не верят, кто-то считает, что он сам возник. В общем, сколько религиозных и философских течений, столько и точек зрения. Поэтому это одна часть этого вопроса, но есть и другая часть, на которую трудно не ответить: ну хорошо, мы не знаем про Господа Бога и про весь наш мир, но себя самих-то мы знаем.

Если мы верим, или чувствуем, или знаем, что мы существуем, то если мы вынуждены делать те или иные дела, а некоторые дела мы хотим делать, то в чем смысл нашего существования и есть ли смысл вообще как таковой. А может, вообще отсутствует всякий смысл, или заложена какая-то программа действия, которую должен отработать каждый человек в этом мире для какой-то определенной цели. И если есть эта цель, то как отделить промежуточные цели от конечной. Вот такими вопросами время от времени человек на своем жизненном пути начинает задаваться.

В простонародье это то, что называется смысл жизни, в чем смысл жизни, для чего я существую, что я здесь делаю.

Для нас этот вопрос кажется не особо актуальным. Почему? Потому что человек, который работает в поте лица, не имеет и секунды времени, чтобы подумать о смысле жизни, о тонких моментах. Понятно, если за тобой гонится разъяренный тигр, ты в этот момент вряд ли будешь думать, ты будешь весь поглощен этой гонкой, чтобы убежать. Точно так же и человек.

Вот, например, наша страна в этом отношении, может быть, как никакая парадоксальная. По своему уровню интеллектуального развития она во многом выше, чем страны третьего мира, и люди задаются такими вопросами. С другой стороны, по своему потенциалу экономическому, по потенциалу политическому, то есть насколько хорошо устроено общество (а устроено оно у нас из рук вон плохо: абсолютная власть в руках немногих и абсолютное бесправие у тысяч, причем пытаются представить это демократией или еще как-то), так вот, в этом смысле мы мало чем отличаемся от стран третьего мира.

И вот получаются такие ножницы: что жизнь нас гонит, и нам, в общем, некогда подумать о смысле жизни, потому что приходится зарабатывать деньги для пропитания и просто чтобы выжить в этом мире. С другой стороны, мозги развиты несколько другим образом, нежели чем у папуасов, которые также с утра до ночи бегают за пропитанием.

Так вот, пока эти насущные проблемы не дают человеку времени подумать о смыслах бытия и прочего. Но как только он научился добывать себе пищу относительно просто, как только освобождается время, что уже не надо весь день бегать и прыгать ради куска хлеба, он начинает задумываться, и многие мысли приходят в его голову.

**Рано или поздно приходит вопрос: а, собственно говоря, что я здесь делаю, зачем я живу на этом свете?** Этот вопрос на самом деле приходит, он кажется нам немножко смешным. Вот я вспоминаю в стародавние времена, вечно из раздела курьезов описывали, что вот, мол, где-то американские миллиардеры с жиру там бесятся, у них там все есть, а они не могут найти смысл жизни, они ударяются то в наркотики, то в азартные игры, то вообще заканчивают жизнь самоубийством, разочаровавшись во всем. И всегда был такой акцент: нам бы их проблемы.

К сожалению, я должен сказать: скоро у нас будут такие проблемы. Потому что бедность долго длиться не может. Опять же, подчеркиваю, мозги у людей нашей страны развиты немного по-другому, чем у папуасов, и скоро волна изобилия и достатка накроет наше общество, и тогда будут все эти проблемы. Проблемы, я должен сказать, будут настолько иметь жгучий характер неразрешимости, что все предыдущие проблемы, как добыть себе кусок хлеба насущного, будут казаться детским лепетом и блаженными, блаженными проблемами.

**Вопрос: Как только первичные потребности какие-то обеспечиваются, начинается более тонкая такая «крышеломка»?**

«Крышеломка», да любая более тонкая «крышеломка», она более утонченная, извращенная, более за живое цепляет. Иногда мне кажется, что нашу страну специально держат в черном теле, чтобы мы морально, ментально, духовно подготовились к этой встрече с изобилием, то есть нас специально обременяют разными проблемами, чтобы мы раньше времени не вывалились к этим проблемам и, столкнувшись с безысходностью, не сделали себе еще хуже.

Меня постоянно преследует такая мысль, что существует добрый ангел, добрый, причем, специально делает плохую жизнь, чтобы не допустить еще большего зла. Высшие духовные силы спасают нас от нас же самих. Что тут говорить, если распространение допинга, каких-то экстремальных видов поведения может на нет всю цивилизацию схлопнуть вообще.

Но вернемся к нашей теме. Итак, **рано или поздно каждый человек начинает себя спрашивать: а что я здесь делаю, во имя чего я стремлюсь к одной цели, и почему эта цель достойна, чтобы ее достигать и, вообще, нужно ли стремиться к цели?**

Вообще вопросы такого плана приходят, когда человек еще не полностью освобожден от этой гонки материальной за атрибутами существования, но уже освободилось время. И он начинает себе задавать другой вопрос, а стоит ли вообще участвовать в этой гонке за куском бесплатного сыра. Вопросы сильные, вопросы страшные. Почему? Потому что эти вопросы, оставшись без ответа, станут отправной точкой для очень больших страданий в будущем. То есть на них нельзя не отвечать.

Можно попытаться зарыть голову в землю, можно сказать – воспринимайте мир таким, какой он есть. Жизнь одна, успейте насладиться этой жизнью. Но, честно скажу, это может быть жвачка, пригодная для умственно отсталых индивидов – почему, потому что одной жизнью ничего не определяется. Определяется следующей жизнью и следующей жизнью после той жизни и так далее. Поэтому гнаться за удовольствиями любой ценой в этой жизни, это, по меньшей мере, недальновидно.

Смысл жизни, смысл бытия, и, как можно понять, мы не первые люди, которые задаются этим вопросом. Эти вопросы возникали и 200 лет назад, и 500 лет назад, и 1000 лет назад, и 5000 лет назад, и 10000 лет назад и, вообще, столько, сколько времени существует человек, с исторической точки зрения. И вот такая любопытная парадоксальная особенность, что кое-какие попытки ответов на этот вопрос дошли и до нас. Безусловно, никто не берет на себя роль, и в том числе йога, чтобы ответить на такой вопрос: в чем смысл жизни?

**Жизнь – намного сложнее, чем любое учение, любая философия, любая книга, любой трактат.** Невозможно все многообразие свести всего лишь к нескольким письменным предложениям, иначе таким образом можно свести человека к запрограммированному роботу, а эти три предложения и есть его основная программа.

Поэтому, безусловно, все древние учения не отвечают на этот вопрос для каждого конкретного человека однозначно. Но, тем не менее, они дают некую классификацию всех возможных смыслов в существовании, всех возможных целей. Более того, они делятся с нами некоторым опытом, который накопили древние мудрецы, пройдя по всем известным нам целям существования. Достигнув целей, которые мы еще пока смутно видим, о которых мы еще даже понятия не имеем. Более того, они ушли еще дальше, в те области за горизонтом, за облаками, о которых мы в общем-то связанно и подумать не можем. И в этом смысле, как любое учение, оно очень любопытно и очень экономит нам время. Потому что к тому же самому мы можем прийти и сами, если будем переоткрывать те законы, которые были открыты.

Постепенно эти цели мало-мальски выкристаллизовываются, и возникают четыре этих понятия: «Дхарма», «Кама», «Артха» и «Мокша», но коснемся этих понятий мы попозже. Сейчас же, чтобы хотя бы сделать какую-то грубую модель для всего дальнейшего объяснения, я расскажу такую байку, опять аналогия она - как и любая аналогия, полнота жизни намного сложнее и многообразней, чем любая байка, но, тем не менее…

Жизнь человека сравнивается с ныряльщиком за жемчугом: некогда человек решил погрузиться в этот океан рождений и смертей, в этот океан материальной жизни для того, чтобы нырнуть на самое его дно и достать со дна океана драгоценную жемчужину опыта, опыта победы над иллюзией.

Из Джнана йоги мы помним, что одна из самых фантастических вещей во Вселенной и во Вселенных, которые только были и если будут - это иллюзия, Майя. Трудно сделать вещь трудную, но сделать вещь невозможную – на такое способен лишь Господь Бог. И вот Он создал эту вещь. И каждая человеческая душа должна в этом смысле, если не превзойти Господа Бога, то сравняться с ним по уровню преодоления этой невозможной вещи.

 А для этого человек должен погрузиться в пучину этого океана рождения и смертей, материально обусловленной жизни, погрузиться на самое-самое дно, и вот на этом самом-самом дне, куда не проникает ни один луч света, найти и подобрать драгоценнейшую жемчужину опыта, знания и понимания мира, или еще иносказательно «йога», «йоги мира». И взяв эту жемчужину, он может уже после этого всплывать на поверхность и больше ему нет нужды нырять в этот океан, делать там будет, по большому счету, нечего, потому что сам смысл этого океана был в том, чтобы хранить эту жемчужину. А раз жемчужины там уже нет, раз человек ее подобрал и вынырнул, то и смысл этого океана исчезает.

И вот каждый из нас когда-то давным-давно впервые нырнул в этот океан, и пока мы плыли все глубже и глубже, все сильнее и сильнее погружаясь в эту пучину вод, то первое время мы еще находились в солнечных лучах Творца-Прародителя.

 Как это всегда бывает в старые добрые времена, обычно всегда рисуют Золотой век, когда все было замечательно, когда все были счастливы, все было чудесно. Но по мере того, как человек погружается все ниже и ниже, солнечных лучей становится все меньше и меньше - тьма сгущается. Более того, после многих и многих этих дней, часов, и не знаю, чего там еще человек начинает забывать, а было ли что-то до этого, слишком уж долго он плывет все глубже и глубже, он начинает забывать, что где-то там над поверхностью светит солнце и там совсем другой мир.

 В какой-то момент, плывя все глубже и глубже, он, вовлекаясь и вовлекаясь в эту пучину, может окончательно забыть, а зачем он, собственно, в нее нырял. Более того, он учится приспосабливаться к этой темноте, учится как-то там существовать и выживать в этой темноте и уже совсем не помнит: ни откуда он пришел, ни куда он собирался. И многие тысячи, миллионы жизней живых существ теряются по дороге. Лишь немногие из них помнят до конца цель и со страшной волей продолжают плыть глубже, глубже и глубже и в том месте, где вообще уже нет света, где, собственно, тьма полнейшая, только лишь в самый последний момент, на самом дне видят они сияние этой жемчужины. Они вспоминают, зачем нырнули, они берут ее в свою руку, и, начиная с этого момента, начинают также последовательно всплывать, выходить из этого океана.

Но все, темнота океана им больше не страшна, у них в руках факел из этой драгоценной жемчужины, и тьмы больше нет. Более того, чем выше они поднимаются, они видят, что не только свет струится из них самих, но еще этот свет начинает светиться везде в мире, снаружи. Они всплывают, всплывают, и, наконец, оказываются над поверхностью океана. Это момент возвращения с чудесной этой жемчужиной в руках. Они победили Майю, они прошли весь опыт и познали в полной мере все, что только можно было когда-либо познать.

 Так вот, в древних учениях эти состояния называются по-разному. В йоге момент погружения называется Правритти, момент вовлечения, затем, когда мы берем эту жемчужину – это процесс осуществления, это момент (щелчок) осознания и третий – это процесс возвращения, то есть Нивритти – выход из этой толщи океана рождений и смертей, он иногда называется.

 Вот такая байка. Опять же, как любая байка - это всего лишь какой-то образ, чтобы создать зацепку для разума, безусловно, наш мир сложнее.

**Вопрос: Нахождение жемчужины - это начало занятия духовными практиками, размышление о смысле, о Боге, о себе?**

Не совсем так, но раз ты задаешь такой вопрос, я в несколько укороченном виде рассказал эту историю, она несколько длиннее. Так вот, всего лишь немногие, несмотря ни на что, доплыли до жемчужины и сразу же всплыли обратно. Сотни, тысячи, миллионы потерялись и начали жить где-то в промежуточных очень темных слоях. Они обо всем на свете забыли, и те, кто вынырнул, они по дороге их встречают, они знают, что там тысячи людей, которые не двигаются никуда, ни вперед, ни назад - застряли. Более того, они бродят по кругу там, просто по кругу, не собираясь вообще ничего делать, то есть отсутствует вектор движения, вектор осмысленных действий. Те, кто вынырнул, помнят о них, второй раз иногда ныряют и только с одной целью – передать некие знания, направить этих людей, которые потерялись, донырнуть до дна, взять эту жемчужину и всплыть на поверхность. Во всяком случае, учителя Тантры являются такими. Кто-то, может быть, учит другому: даже если вы не доплыли до дна, то хотя бы возвращайтесь обратно, попытайтесь в следующий раз.

**Вопрос: Получение жемчужины - это получение опыта, опыта всех форм существования?**

Это некая переломная точка внутреннего осмысления, если угодно, именно этот момент можно назвать просветлением.

**Вопрос: Просветление - это и есть нахождение этой жемчужины?**

Когда ты понял, в чем вся эта суть, процесс нисхождения или выхода уже, в некотором смысле, процесс второстепенный. Процесс окончательного освобождения - это когда ты с жемчужиной всплыл на поверхность. А вот когда ты взял ее в руки, у тебя впервые концы с концами сошлись, то есть ты впервые осознал, для чего ты нырнул, в чем была твоя цель. Ты видишь эту цель очень отчетливо. Ты держишь ее, в некотором смысле, в руках и ты знаешь, что делать дальше, причем абсолютно однозначно, и ничто тебя сбить не сможет.

**Вопрос: Как ясное понимание, что билет у тебя есть, тебе осталось сесть на поезд и вернуться?**

Так и есть. И вот, чтобы нам немножко продолжить наше объяснение, мы будет пользоваться этой байкой как неким смысловым скелетом.

Итак, если мы проанализируем каждое живое существо, среднестатистического человека, что бы он при этом ни говорил, мы всегда обратим внимание на некую такую особенность – **каждое живое существо, этот человек, будет стремиться к счастью и всеми силами будет стремиться избежать несчастья.** Опять же, кто бы что ни говорил. Говорят, что есть люди, которые не стремятся к счастью, хотел бы я посмотреть на таких людей, хотя бы на одного человека. Даже если человек говорит, что он не стремится к счастью, это еще ни о чем не говорит, подсознательно, даже не отдавая себе отчет, он все равно предпочитает одни моменты и не предпочитает другие. Человек стремится к счастью, и если мы вспомним вот эту историю,то даже лучше по-другому пойдем.

 Вот ты поедешь в какую-нибудь деревню, встретишь каких-нибудь бабульку или дедульку приличного вида, добрых, не каких-нибудь разгильдяев, а бывалых, много переживших, проживших жизнь, много хлебнувших лиха, в нашей стране таких полным-полно. И вот ты начнешь с ними разговаривать просто за жизнь, и они начнут делиться впечатлениями и будут пытаться передать тебе свой жизненный опыт. Насколько он приемлемый или неприемлемый, я не берусь, конечно же, судить. Но что будет сквозить, как правило, в их разговоре? У каждого человека есть своя тропинка, свой образ жизни. И вот пока ты его придерживаешься, все у тебя хорошо. Как только ты перестаешь выполнять свою роль, или заришься на чью-то чужую роль, либо наоборот, обстоятельства так складываются, вернее ты сам так складываешь обстоятельства, что уходишь от своей роли, то ты начинаешь себя чувствовать плохо, то есть ты несчастлив, недоволен, не в своей тарелке, занимаешься не своим делом.

Если ты кузнец, так и будь кузнецом, наслаждайся своей работой, нечего тебе идти занимать какие-то правительственные должности. Ты их можешь выполнять, можешь даже хорошо очень выполнять, все будут довольны, все кроме тебя, а ты будешь чувствовать, что это не твое, тебе бы в своей кузнице что-то делать. Другая ситуация – тебя лишили твоей кузницы и заставили картошку копать. И ты копаешь, и вроде это как-то ниже рангом, то есть в кузнице должен работать квалифицированный человек, а тут каждый может копать, и ты опять чувствуешь себя несчастливым, но уже с понижением. И вот есть такая тропинка, по которой если ты будешь идти, то пусть ты не начальник, пусть ты не знаменит, но все-таки какой-то статус у тебя есть.

Это проходят все. Все за компанию стремятся к власти, к большим должностям, но, попробовав и поняв, что это не их, им хватает ума, и они уходят. В древней традиции это называется «Дхарма». Дхарма - это некий жизненный путь, оберегающий нас от несчастий.

**Вопрос: Это ощущение личного, субъективного счастья?**

Абсолютно правильно, субъективно лично, не дай бог, соседу занять твое положение, он бы от тоски взвыл бы. Это лично для каждого человека. Оно не переносится, его нельзя перенести от родителя к сыну, к дочке, к детям, нельзя передавать по наследству, потому что для каждого - это свое, это фактор глубоко личностный. А все остальное – генетика, способности, переданные от родителей, они в какой-то мере, конечно же, тоже помогают, определяют, чтобы человек занимался этим самым, но только лишь до какой-то меры. Начиная с какого-то момента может вообще быть неприемлемо, а если душа другая родилась, с другой предысторией, то вообще может быть неприемлемо от начала и до конца. И вот, это называется «дхарма».

Есть такой анекдот, как понять слово «Дхарма». «Дхарма» звучит как слово «даром», «х» выбрасываем, получается - «дарма», созвучно со словом «даром», «на дарма», «на халяву».

Когда ты живешь, как тебе нравится - это тот путь, живя по которому, ты избегаешь несчастий. И вот эти старые люди, с которыми бы ты пообщался, они сказали бы тебе, что именно его надо и придерживаться. Вот мы определили одну из целей существования. **Дхарма - это одна из целей жизни любого человека.**

**Вопрос: Это вот то занятие, в котором человек находит личное действие, занятие, в котором он находит личное удовлетворение, вот он врач и счастлив в роли врача, и ему не нужно быть миллиардером, то есть он будет несчастлив, если он будет банкиром каким-то?**

Именно так.

**Вопрос: Каждый должен найти, это всплывает в подростковом возрасте, чем заниматься в жизни, в чем он будет себя чувствовать счастливым?**

Выбор профессии, выбор будущего дела. Расставим акценты – мы рассматриваем цели человеческого существования, человек может не задаваться вопросами смысла жизни, но он будет стремиться занять свою нишу, занять свою область, идти. Прожить можно, даже не отвечая на вопрос: зачем ты живешь, но человек стремится занять именно то, что ему по душе, обладает он знаниями или нет.

**Вопрос: А может занятие, профессия, в котором он счастлив, с течением жизни меняться?**

Да, понятие Дхармы - это не понятие чего-то закостенелого; здесь тоже делается ошибка, раз родился, значит, если в первые годы юности тебе нравилось заниматься одним - значит ты должен и сдохнуть, занимаясь тем же самым, - ничего подобного. Дхарма - это тропинка, которая иногда очень-очень извилисто идет. И в один прекрасный момент она будет указывать прямой путь в президенты земного шара, и ты должен ее слушаться, потому что если ты по каким-то другим причинам не станешь президентом земного шара, то ты будешь точно так же несчастлив.

**Дхарма - это личная тропа, которой надо держаться, что бы ни случилось, и какие бы обстоятельства ни пришли.** Может, ты в течение жизни сменишь сотни профессий, может, ты изменишь сотни разных предпочтений, будешь странствовать по всему земному шару, но если каждый твой шаг будет по тропе Дхармы, то ты будешь счастлив.

**Вопрос: И в этом, наверное, смысл, если сравнивать аналогию многообразия опыта, жемчужина, что человек может побыть и дворником сколько-то времени, а потом стать президентом, врачом, хирургом, в разных статусах попробовать все качества жизни?**

Да, ты правильно подметил, если мы коснемся этой нашей аналогии, то, погружаясь в этот материальный мир, мы выбираем свою траекторию, как в него погружаться, наиболее интересную для нас, именно выбираем тот опыт, который мы считаем для нас наиболее необходимым. Мы к жемчужине должны подплыть именно таким ракурсом, таким креном.

Рассмотрели мы тему Дхармы. Следующий принцип, который определяет человеческое поведение - это Кама.

Знаем мы что-то о своей жизни, существовании или не знаем, знаем, зачем мы нырнули в этот океан или не знаем, но, тем не менее, что мы можем ощутить, это желание чувственного наслаждения. Кама - это наше желание чувственного наслаждения. Мы хотим вкусно есть, сладко спать, мы хотим любить и обнимать красивых девушек, нам нравятся гоночные автомобили, в общем, все, что приносит чувственное удовольствие. И мы, конечно же, можем себе говорить: не, не мы этого не хотим, но на самом деле мы этого хотим, и зачем себя дурить. И вот здесь не дается этому негативная окраска, это естественное желание, естественное хотение, нет в нем ничего грязного, порочного, естественное желание, проявление. Другое дело, что это как приманка, к которой мы плывем. И мы выбираем в этом своем подводном погружении, если сравнивать с этой байкой, то один объект на пути, то другой, то водоросль красивая, мы к ней подплыли, то камушек красивый, то рыбка красивая, то еще что-то. Мы видим эти объекты, которые приносят чувственное удовольствие, и мы к ним стремимся, и это естественно. Поэтому вторая цель человеческого существования - это стремление к чувственным наслаждениям.

**Вопрос: Именно к чувственным или к наслаждениям вообще? Сам принцип, что человек стремится к этим наслаждениям, и если он отходит, то наслаждений становится меньше**?

Мы сейчас ушли немного в сторону. Если бы мы рассматривали другую ветвь, то там было бы сказано примерно следующее: наслаждение — это наше естественное качество существования, естественное до тех пор, пока у нас есть хоть одно тело, до тех пор, пока мы не растворились в просветлении. А просветление в этом плане - это сверхнаслаждение, оно выше, чем все, что мы можем сказать.

 Когда мы стремимся к чувственным объектам, они, эти чувственные объекты, раскрывают, по большому счету, то естественное состояние наслаждения, которое в нас и так есть. Но они, как внешний ключик, открывают то один замочек, то другой замочек.

 А вот в случае нашей байки представь себе: верблюд, сверху сидит человек с длинной удочкой, и висит финик, верблюд видит финик, он знает, что получит наслаждение, это заставляет его двигаться. Вот точно так же и мы двигаемся к этим наслаждениям. Может, в отличие от верблюда, нам время от времени скармливают по одному финику, чтобы не расслаблялись, помнили, и так устроено человеческое тело. Человеческое тело генерирует внутренние гормоны, балансирующие умонастроение. Что бы ни случилось, но человеческий организм каждый день вырабатывает какое-то количество гормонов, веществ, которые поддерживают это состояние, тонус.

 Почему тяжело существовать в обусловленном материальном мире – нужен некий допинг, человеческое тело его вырабатывает в разумных дозах, чтобы каждый день был на определенном уровне. Мы сейчас, правда, немного другой темы касаемся, о смысле. Так вот, в любом человеке заложено это стремление, знает он эту философию или не знает, стремление к наслаждению.